**PROJETO DE RESOLUÇÃO LEGISLATIVA /2021.**

Concede a Medalha do Mérito Legislativo “Manoel Bequimão” ao Cel Carlos Augusto Furtado Moreira

**Art. 1º** - É concedida a Medalha do Mérito Legislativo “Manoel Bequimão” ao Cel Carlos Augusto Furtado Moreira

**Art. 2º**- Este Decreto Legislativo entre em vigor na data de sua publicação.

Plenário Deputado Nagib Haickel, em 10 de maio de 2021.

**WELLINGTON DO CURSO**

Deputado Estadual

**JUSTIFICATIVA**

***Infância/Adolescência***

*Nasceu em São Luís/MA, no dia 24 de novembro de 1961, filho primogênito de José de Ribamar Moreira e Isabel Furtado Moreira.*

*Nas escolas flui à sua veia poética escrevendo para as jovens que lhe chamavam a atenção: acrósticos, quadras e poemas.*

*É casado com Fabiane dos Santos Santana Moreira, com quem tem o filho Carlos Augusto Furtado Moreira Filho (10 anos).*

***Polícia Militar do Maranhão (PMMA)***

*Ingressou no dia 05/03/1981 e formou-se em Sargento em 11/12/1981; em 10/10/1987 foi declarado Aspirante-A-Oficial, chegando ao posto de Coronel em 21/04/2015, onde exerceu funções de chefia e direção, destacando o comando em duas oportunidades da Academia de Polícia Militar Gonçalves Dias, unidade de ensino superior, após frequentar todos os cursos de pós-graduação para a ascensão profissional.*

*Participou de inúmeros Cursos, Seminários, Congressos, Jornadas, Conferências, Fóruns, Workshops, Palestras, Ciclos de Debates, Encontros Pedagógicos e Viagens de Estudos, municipais, estaduais e internacionais, nas áreas de gestão de pessoal, de ensino, financeira, orçamentária; polícia comunitária e direitos humanos.*

*Foi aluno da Escola Superior de Guerra – ESG (Instituto de Altos Estudos de Política, Defesa e Estratégia, integrante do Ministério da Defesa do Brasil) e representou o Brasil em uma missão das Nações Unidas (organização internacional com o objetivo de facilitar a cooperação em termos de direito e segurança internacional, desenvolvimento econômico, progresso social, direitos humanos e da paz mundial) na Guatemala, para verificação de direitos humanos.*

***Formação Acadêmica***

*- Segurança Pública (APMMG);*

*- História Licenciatura (UFMA);*

*- Direito Bacharelado (UNICEUMA);*

*- Especialização em Gestão Estratégica em Defesa Social (UFPA);*

*- Especialização em Cidadania, Direitos Humanos e Gestão da Segurança Pública (UFMA).*

***Monografias Acadêmicas***

*- Guerra e Paz na Guatemala: uma leitura do conflito armado e da ação da ONU na sociedade guatemalteca (UFMA);*

*- Respeito e Garantia dos Direitos Humanos: concepção doutrinária na PMPA;*

*- Polícia Comunitária: uma aplicação prática da interação efetiva entre a PM e a sociedade no fortalecimento dos direitos humanos no Maranhão (UNICEUMA);*

*- Policiamento Comunitário no Bairro da Liberdade, em São Luís do Maranhão****:*** *Implantação e Resultados (UFPA);*

*- As Possibilidades de uma Verdadeira Valorização Profissional Policial no Brasil (Conferência Nacional de Segurança Pública, Governo Federal).*

***Artigo Científicos****:*

*- A Necessidade de Treinamento dos Ordenadores de Despesas das Unidades Orçamentárias da PMMA (ACW);*

*- A Educação em Direitos Humanos na Formação de Policiais – Um Estudo de Caso na Academia de Polícia Militar do Maranhão (UFMA).*

***Outras Atividades Científicas:***

*-* *02 (duas) Participações em bancas de Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação;*

*- 04 (quatro) Orientações em Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação;*

*- 02 (duas) Participações em Bancas de Trabalhos de Conclusão de Curso de Pós-Graduação;*

*- 05 (cinco) Projetos Profissionais concluídos.*

***Elogios e Referências Elogiosas***

*- Cel PMMG Klinger Sobreira de Almeida – Cmt da Academia de Polícia Militar de Minas Gerais, em três oportunidades;*

*- Maj PMMA Antônio dos Santos Sousa – Cmt da Companhia de Polícia de Choque Independente da PMMA;*

*- Secretário de Estado do Meio Ambiente e Turismo do Maranhão;*

*- Maj PM Teodomiro de Jesus Diniz Moraes – Cmt do Centro de Formação e Aperfeiçoamento de Praças da PMMA;*

*- Maj Willmar Maciel Mendes – Cmt do Batalhão de Polícia Florestal da PMMA;*

*- Cel PMMA Manoel de Jesus Moreira Bastos – Cmt Geral da PMMA;*

*- Cel Walderi Assis de Jesus – Diretor de Finanças da PMMA;*

*- Cel William Romão – Cmt Geral da PMMA;*

*- Deputada Estadual Janice Braide – Assembleia Legislativa do Maranhão;*

*- Cel QOPM Francisco Melo da Silva – Cmt do Comando do Policiamento Metropolitano da PMMA;*

*- Cel QOPM Roberto Uchoa Lima – Diretor de Ensino da PMMA;*

*- Cel QOPM Antônio Alves da Silva – Cmt Geral da PMMA.*

***Moções Legislativas***

*- Moção de Aplausos e Congratulações (Câmara Municipal de São Luís) em duas oportunidades;*

*- Moção de Aplausos (Câmara Municipal de São Luís);*

*- Moção de Felicitações (Câmara Municipal de Pinheiro);*

*- Moção de Aplausos (Câmara Municipal de Pinheiro).*

***Condecorações (Medalhas, Troféus e Placas)***

*- Medalha Simão Estácio da Silveira (Câmara Municipal de São Luís);*

*- Medalha de Mérito Tiradentes (Polícia Militar do Tocantins);*

 *- Medalha Brigadeiro Falcão (PMMA);*

*- Medalha de Serviço Policial Militar – 10 anos (PMMA);*

*- Medalha de Serviço Policial Militar – 20 anos (PMMA);*

*- Medalha de Mérito (Polícia Militar de Sergipe);*

*- Medalha Intendente Antônio Lemos (Guarda Municipal de Belém);*

*- Medalha Governador Luís Domingues (Gabinete Militar do Governo do Estado do Maranhão);*

*- Medalha de Mérito Operacional (PMMA);*

*- Medalha Alferes Moraes Santos (Corpo de Bombeiros Militar do Maranhão);*

*- Medalha Mérito Policial Militar Tiradentes (Polícia Militar do Para);*

*- Medalha de Serviço Policial Militar – 30 anos (PMMA);*

*- Medalha Centenária Governador Luís Domingues (Gabinete Militar do Governo do Estado do Maranhão);*

 *- Medalha Desembargador Moreira (Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Ceará);*

 *- Medalha Mérito do Ensino Policial Militar Coronel PM Liberato de Carvalho (Academia de Polícia Militar da Bahia);*

 *- Medalha Cinquentenário do Batalhão de Suez (Associação Brasileira de Integrantes do Batalhão de Suez);*

 *- Medalha Jose Moreira da Rocha (Casa Militar do Governo do Estado do Ceará);*

 *- Medalha Amigo da Marinha (4º Distrito Naval da Marinha do Brasil);*

 *- Troféu 78ª Festa de São Marçal;*

 *-Troféu Personalidade do Ano (Cidade de Pinheiro);*

*- Placas de Reconhecimento pela composição da letra e música (Centro de Formação e Aperfeiçoamento de Praças);*

*- Placa de Reconhecimento por ter comandado a Academia de Polícia Militar Goncalves Dias (Oficiais, Praças e Funcionários Civis);*

*- Placa de Reconhecimento pelos 35 anos de serviço a Polícia Militar do Maranhão (PMMA).*

***Condecorações (Certificados e Diplomas de Honra)***

*- Honra ao Mérito (Associação dos Moradores do Bairro Ponte de Caxias/MA);*

*- Amigo (Batalhão de Polícia Florestal - BPFLO);*

*- Amigo (Clube dos Oficiais da Polícia e Corpo de Bombeiros Militar do Maranhão - COPM);*

*- Reconhecimento (Missão das Nações Unidas em Guatemala - MINUGUA);*

*- Honra (Associação Regional de Cabos e Soldados da Policia Militar de Imperatriz e Açailândia/MA - ARCSPMIA);*

*- Reconhecimento (Condomínio Um Novo Tempo II);*

*- Facilitador (I Conferencia de Meio Ambiente do Estado do Maranhão);*

*- Amigo (1º Batalhão de polícia Militar - BPM);*

*- Reconhecimento (Centro de Formação e Aperfeiçoamento de Praças - CFAP);*

*- Honra ao Mérito (24º Batalhão de Caçadores do Exército Brasileiro);*

*- Reconhecimento (78ª Festa de São Marçal);*

*- Reconhecimento (6º Batalhão de Polícia Militar - BPM);*

*- Palestrante (PMMA);*

*- Amigo (Batalhão de Missões Especiais - BME);*

*- Coordenador de Mesa em Jornada (CEST/Faculdade Santa Terezinha);*

*- Amigo (24º Batalhão de Caçadores “Batalhão Barão de Caxias/ExB);*

*- Carta Patente de Oficial nº 001/2006 (Polícia Militar do Maranhão - PMMA);*

*- Apostilamento de Carta Patente como Oficial Superior (PMMA);*

*- Ministrante da Aula Inaugural e Instrutor (Guarda Municipal de Pinheiro - GMP);*

*- Ministrante de Seminário (Associação dos Praças Militares do Estado do Ceará - ASPRAMECE);*

*- Amigo e Colaborador “em duas oportunidades” (Guarda Municipal de Pinheiro - GMP);*

*- Palestrante em Seminário (Centro de Referência da Assistência Social - CRAS/Secretaria de Desenvolvimento Social de Cantanhêde);*

*- Palestrante em Curso (Secretaria de Segurança Pública do Estado do Maranhão);*

 *- Honra ao Mérito, em duas oportunidades (Academia Coronel Walterler - ACW);*

*- Aluno Nota Dez (ACW);*

 *- Ministrante de Aula da Saudade (Academia de Polícia Militar Gonçalves Dias - APMGD);*

*- Agradecimento (Comando do Policiamento Especializado - CPE);*

*- Palestrante (Rotary Clube de São Luís Praia Grande);*

*- Amigo (Ronda Ostensivas Táticas Metropolitana - ROTAM);*

*- Honra ao Mérito (5º Batalhão de Polícia Militar - BPM);*

*- Reconhecimento (Academia de Polícia Militar Gonçalves Dias - APMGD);*

*- Conselheiro (Corpo de Capelães Oficiais do Brasil - CCOB);*

*- Amigo (9º Batalhão de Polícia Militar - BPM);*

*- Amigo do Batalhão – Legião Barão de Caxias (24 Batalhão de Infantaria Leve/ExB);*

*- Moderador de Mesa Redonda, em duas oportunidades (Universidade Estadual do Maranhão - UEMA);*

*- Aula Inaugural (Corpo de Capelães Oficiais do Brasil - CCOB);*

*- Honra ao Mérito (CCOB);*

*- Amigo (9º Batalhão de Polícia Militar - BPM);*

*- Contribuição (Academia de Polícia Militar Gonçalves Dias - APMGD);*

*- Painelista (Universidade Federal do Maranhão - UFMA);*

***Títulos****:*

*- Título de Reconhecimento (Batalhão de Polícia Ambiental - BPA);*

*- Cidadão do município de São Bento/MA;*

*- Cidadão do município de Cantanhede/MA;*

*- Cidadão do município de Presidente Sarney/MA;*

*- Acadêmico Efetivo e Perpétuo (Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares - AMCLAM), titular da cadeira nº 01 que tem como patrono Feliciano Antônio Falcão;*

*- Honorífico de Embaixador da Paz (Supremo Consistório Internacional dos embaixadores da Paz).*

***PRODUÇÃO ACADÊMICA LITERÁRIA E ARTÍSTICA***

*Pesquisador, articulista, cronista, poeta, historiador, idealizador, fundador e primeiro presidente da Academia de Ciências, Letras e Artes Militares – AMCLAM.*

***Composição:***

*– Canção do Centro de Formação e Aperfeiçoamento de Praças – CFAP, “letra e música” (1981) da Polícia Militar do Maranhão (PMMA);*

***Artigos Publicados:***

*– O Batalhão de Polícia Florestal e o seu dia-a-dia (Polícia Militar em Revista - PMMA);*

*– Clube dos Oficiais (Polícia Militar em Revista - PMMA);*

*– Polícia Florestal Aposta na Consciência Ecológica (Polícia Militar em Revista - PMMA);*

*– Apresentação 18 (Livro A Cara Nova da Polícia Militar do Maranhão de Hélio Maranhão);*

*– Organizações Policiais no Brasil (Revista Direito Militar da Associação dos Magistrados das Justiças Militares Estaduais)*

*– Autor de inúmeros artigos opinativos e técnicos publicados em periódicos, blogs, sites e revistas do país;*

*– autor e mantém o blog:* [*www. celqopmfurtado.blogspot.com*](http://www.celfurtado.blogspot.com) *(2001 a 2020) e administra o site:* [*www.amclamma.org*](http://www.amclamma.org)*.*

***Organizador/coordenador:***

*– Editor Chefe do Jornal “O Espadim” do Diretório Acadêmico Euclides da Cunha da APMMG (1986 – 1987);*

*– Revista Comemorativa dos Aspirantes da APMMG (Imprensa Oficial do Estado de MG, Belo Horizonte, 1987);*

*– Revista Aspirantes 2014 da Academia de Polícia Militar Gonçalves Dias (Arte Visual, Fortaleza, 2014);*

*– Revista O Brigadiano da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares - AMCLAM, (Ano I, nº 1, São Paulo: Edições Sohan, 2019);*

*– Revista O Anuário da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares – AMCLAM (Ano I, nº 1 – Janeiro/2020. AMCLAM. São Luís: 7 Cores – Gráfica e Editora, 2020. Pág. 44 il. ISBN: 978-65-992163-0-5.*

***Prefácios:***

*– Livro A Menina do Casaco Vermelho (Romance Policial) de Ebnilson Carvalho (J. A. A. Viegas Editora - São Luís - MA, 2019, 144p.ISBN: 978-65-80192.*

***Participações em Antologias:***

*– Poetas e Escritores Brasileiros Antologia*

*Borges José (Org.) Poetas e Escritores Brasileiros: antologia – 40 anos de Neotrovismo / Clério José Borges (Org.). – Espírito Santo: Editora Canela Verde / ACLAPTCTC, 2020. 290 p.; I. Coleção Poetas e Escritores Brasileiros (Vol. 1) ISBN 978-65-991059-0-6, pags. 70 e 71.*

*– Coleção Mulher - Mãe*

*Coleção Mulher, volume I: mulher: mãe / coordenação Neusa Maria Jordem Alamaça Possati. 1. ed. -- Muniz Freire, ES: Café & Livros: Editora Jordem, 2020. – (Coleção mulher: v. 1). Vários autores. ISBN 978-65-991519-2-7 (Café & Livros), pags. 15 e 16.*

*– Antologia Poética ALB Campos dos Goytacazes – RJ, Volume 1 - Partenon*

*Antologia Poética da Partenon: Academia de Letras do Brasil: Seccional Campos dos Goytacazes: RJ: 2020 / organizado por Solange da Silva Figueiredo. - Campos dos Goytacazes, RJ: ALB Campos Grupo Editorial e Literário, 2020. – (Antologia poética ALB Campos RJ; 1) Vários autores ISBN 978-65-992202-03-1, pag. 88.*

*– 2ª Coletânea de NATAL*

*Projeto Apparere. 2ª Coletânea de Natal – 1. ed – São Paulo: PerSe, 2020. Vários autores. ISBN 978-65-5879-067-9), pag. 39.*

***Livro:***

*– Ponderações de um Observador Privilegiado*

*São Luís, MA: Viegas Editora, 2020. 188 p. ISBN: 978-65-991895-2-4*

*– Pedro Ivo de Carvalho Viana – Uma História de Sucessos. Parceria com Manoel de Jesus Moreira Bastos e Teodomiro de Jesus Diniz Moraes. – São Luís: Gráfica e Editora Sete Cores, 2020, 76 p.: il. ISBN: 978-65-992163-1-2.*

***Coordenação de Projetos Acadêmicos-Literários:***

*– 06 (seis) Projetos em andamento NA Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares (AMCLAM):*

*1) Revista O Brigadiano;*

*2) Revista O Anuário;*

*3) Revista Científica da AMCLAM;*

*4) Proposta Cultura-Exposição;*

*5) Projeto Cultural-Pedagógico (Concurso Anual de Textos);*

*6) Concurso Anual de Poesias “Pedro Ivo de Carvalho Viana”.*

***Comissões julgadoras de Concursos:***

*– Concurso Anual de Textos GRLP: Sesquicentenário do Exército Brasileiro em São Luís: Evolução histórica, tecnológica e atuação social - Grêmio Lítero Recreativo Português (GLRP), 2020;*

*– Concurso ACLAPTC 2020 de TROVAS e outros POEMAS – Academia Capixaba de Letras e Artes de Poetas Trovadores (ACLAPTCT), Serra/ES, 2020;*

*– Concurso Anual de Textos GRLP: A Presença Portuguesa em São Luís: Arquitetura, Culinária, Cultura, Economia e Política - Grêmio Lítero Recreativo Português (GLRP), 2021.*

***Certificações, Títulos e Condecorações Literárias:***

*– Diploma de Acadêmico Efetivo e Perpétuo da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares (AMCLAM), 20/06/2018;*

*– Sócio da Associação Maranhense dos Escritores Independentes – AMEI (31/10/2018);*

*– Certificado de Painelista no I Encontro de Escritores Maranhenses - Coordenadoria Geral da 12ª FeliS (PMSL) e União Brasileira de Escritores (UBE/MA), 19/11/2018;*

*– Sessão Solene da Câmara Municipal de São Luís, homenageando a Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares - AMCLAM, pela passagem do seu 1º Aniversário, proposta do Vereador Cezar Bombeiro (14/05/2019);*

*– Diploma concedido à AMCLAM, pela Federação das Academias de Letras do Maranhão (FALMA) como sócio efetivo (29/05/2019);*

*– Certificado de Palestrante, tema: Brigadeiro Falcão, Patrono da PMMA e da AMCLAM (29/05/2019);*

*– Colar Acadêmico da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares (AMCLAM), 31/05/2019;*

*– Medalha da Academia de Letras dos Militares Estaduais do Paraná (ALMEPAR), Patrono Capitão PM João Alves da Rosa Filho, 30/08/2019;*

*– Diploma de titular da cadeira nº 19, patroneada pelo Brigadeiro Feliciano Antônio Falcão da Academia de Letras dos Militares Estaduais do Brasil e do Distrito Federal - ALMEBRAS (09/10/2019);*

*– Certificado de Palestrante no II Encontro UBE de Escritores e Leitores Maranhenses (12/10/2019);*

*– Certificado de Debatedor no II Encontro UBE de Escritores e Leitores Maranhenses (13/10/2019);*

*– Diploma de membro efetivo da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão (SCLMA), empossado na mesma data (14/10/2019);*

*– Diploma de Mérito pela participação na 13ª Feira do Livro de São Luís (FeliS), ofertado pela Federação das Academias de Letras do Maranhão (FALMA) 18/10/2019;*

*– Certificado de participação no Congresso Internacional dos 400 Anos da Presença Açoriana no Maranhão: História, Cultura e Identidade, expedido pela Casa dos Açores do Maranhão, Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina (IHGSC) e o Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão (IHGM) 23 a 25/10/2019;*

*– Medalha Capelão Eloy José do Nascimento Neto – Corpo de Capelães Oficiais do Brasil (CCOB) – 03/04/2020;*

*– Comenda Rafael Sanzio “Mestre da Arte e da Arquitetura” - Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (FEBACLA), 18/06/2020;*

*– Diploma de Mérito Cultural e Social - Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (FEBACLA), 10/07/2020;*

*– Título Honorífico de Embaixador da Paz – Supremo Consistório Internacional dos embaixadores da Paz (10/07/2020)*

*– Benfeitor das Ciências, Letras e Artes - Real Ordem dos Cavaleiros Sarmathianos – Augustíssima e Soberana Casa Real e Imperial dos Godos de Oriente, 20/08/2020;*

*– Grande Prêmio Internacional de Literatura Machado de Assis - Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (FEBACLA), 20/08/2020;*

*– Capelão Honorário – Sociedade Brasileira de Capelães (SOBRAC), 10/10/2020;*

*– Certificado de participação no Ciclo de Palestras – III Aniversário de Fundação do Instituto Brasileiro de Segurança Pública (IBSP), 23/10/2020;*

*– Moção de Honra ao Mérito - Federação Brasileira dos acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (FEBACLA), 31/10/2020;*

*– Certificado de Participação como Paraninfo na Entrega do Troféu Mulher de Expressão – Jornalista Rosenira Alves, Coluna VIP do Jornal Pequeno, 2020;*

*– Certificado como Palestrante: História da Polícia Militar para a turma de Cadetes do Curso de Formação de Oficiais (CFO) da Academia de Polícia Militar Gonçalves Dias (APMGD) da Polícia Militar do Maranhão (PMMA), 09/11/2020;*

*– Moção de Reconhecimento e Honra ao Mérito pelo lançamento da obra “Ponderações de um Observador Privilegiado” - Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (FEBACLA), 15/11/2020;*

*– Título Honorífico: Personalidade Cultura do Ano de 2020 - Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (FEBACLA), 15/11/2020;*

 *– Diploma de Mérito Cultural “Paladino da Cultura Maranhense” – Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos, 16/11/2020;*

*– Certificado de Participação na Sessão Magna Comemorativa dos 95 Anos do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão (IHGM), 20/11/2020;*

*– Comenda Defensor do Patrimônio Histórico e Cultural Brasileiro - Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (FEBACLA), 20/11/2020;*

*– Medalha Destaque Literário 2020 – Editora Mágico de Oz, 28/11/2020;*

*– Certificado de Menção Honrosa – Academia de Letras do Brasil, Seccional Campos dos Goytacazes RJ, pela participação na Antologia Poética ALB Campos dos Goytacazes RJ Partenon, volume I, 2020;*

*– Medalha de Mérito Acadêmico Nacional de Grande Honra - Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (FEBACLA), 04/12/2020;*

*– Diploma de Posse Acadêmica, na cadeira nº 62 patroneada por Adelino Fontoura - Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (FEBACLA), 04/12/2020;*

*– Certificado de Honra ao Mérito – Cruz Vermelha do Brasil, Secção Maranhão, 05/12/2020;*

*– Certificado pela Participação na Comissão Julgadora do Concurso Anual de Textos GLRP 2020 – Grêmio Lítero Recreativo Português; 14/12/2020;*

*– Membro da Associação Brasileira das Forças Internacionais de Paz (ABFIP), 19/01/2021;*

*– Medalha Cinquentenário das Forças de Paz no Brasil - Associação Brasileira das Forças Internacionais de Paz (ABFIP), 23/021/2021.*

*Contexto Histórico para a criação da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares (AMCLAM)*

Na metade do século XIX, em razão da efervescência econômica experimentada pela Província do Maranhão, São Luís, se destaca culturalmente. A cidade possuía calçamento e iluminação como poucas do país, assim foi a primeira a receber uma companhia italiana de ópera e com frequência as últimas novidades da literatura francesa.



A representação de uma identidade europeia, culta, erudita e “branca” faz com que São Luís valorasse uma imagem exterior, na construção de uma identidade baseada no “estrangeirismo”, assim São Luís desperta uma postura aristocrática e o comportamento de sua sociedade é associado à Atenas, capital da Grécia, berço da civilização ocidental.

As grandes fortunas algodoeiras e os comerciantes locais passam a enviar seus filhos para estudar em Recife, Salvador, Rio de Janeiro e, principalmente na Europa e no retorno destes, São Luís passa a reunir grandes intelectuais: poetas, escritores, jornalistas, cientistas, músicos, compositores, romancistas, atores, cronistas e críticos.

O jornalismo, a literatura e as crônicas impulsionam a produção cultural e surge o epíteto de "Atenas Brasileira", decorrendo provavelmente do papel importante desempenhado nos movimentos literários brasileiros, a partir do romantismo, possivelmente reforçado de forma cotidiana através dos jornais que aqui se estabeleceram.

Figuras proeminentes como:



Manuel Odorico Mendes *(o maior especialista em línguas antigas)*



Francisco Sotero dos Reis *(maior gramático e filólogo brasileiro que escreve e edita a primeira gramática do Brasil)*



João Francisco Lisboa *(um dos mais respeitados historiadores e jornalistas brasileiros)*



Candido Mendes de Almeida *(jornalista)*



Joaquim Manuel de Sousa Andrade “Sousândrade” *(escritor e poeta)*



Antônio Gonçalves Dias *(o maior poeta brasileiro)*



Pedro Nunes Leal *(jornalista, filólogo e  lexicógrafo)*



**Maria Firmina dos Reis** (nasceu em 11/03/1822 em São Luís, faleceu em 11 de novembro de 1917, com 95 anos Guimarães/MA). Considerada a primeira romancista brasileira*.*



Antônio Henriques Leal (jornalista e escritor);



Joaquim Gomes de Sousa *(maior matemático brasileiro);*



Raimundo Nina Rodrigues *(pesquisador, antropologista e etnólogo);*



Antonio Francisco Leal Lobo *(jornalista, poeta, romancista, professor, tradutor, publicista e polemista compulsivo);*

Teófilo Odorico Dias de Mesquita (jornalista e poeta);

Raimundo Teixeira Mendes (filósofo e matemático);

Artur Nabantino Gonçalves de Azevedo (dramaturgo, poeta, contista e jornalista);

Antônio Carlos dos Reis Rayol (compositor, tenor, violonista e regente);

Aluísio Tancredo Gonçalves de Azevedo (romancista, contista, cronista, caricaturista e jornalista);

Benedito Pereira Leite (jornalista);

Adelino Fontoura Chaves (jornalista, ator e poeta);

Raimundo da Mota de Azevedo Correia (poeta);

Catulo da Paixão Cearense (poeta, músico e compositor);

Henrique Maximiano Coelho Netto (escritor, cronista, folclorista, romancista, crítico e teatrólogo) e tantos outros, destacam-se.

Nesse contexto, Manuel Francisco Pacheco “Fran Paxeco” (escritor e jornalista), que embora português de nascimento, ao chegar à São Luís em 02 de maio de 1900, passou a desempenhar importante e decisivo papel na vida cultural maranhense, com seu tirocínio, visão de mundo e vasta cultura, torna-se imprescindível para a movimentação da vida são-luisense sob os mais diversos aspectos,tornando-se ao lado de Antônio Lobo, colunas mestras para a força arrebatadora do verbo de Coêlho Neto que falava às multidões como um profeta anunciador da ressureição que era imperativo promover.

Em todas as iniciativas relevantes tomou parte e de muitas foi o impulsionador: membro fundador das Oficinas dos Novos, da Academia Maranhense de Letras (inaugurada às dezenove horas do dia 10 de agosto de 1908, tem o poeta Gonçalves Dias escolhido como seu patrono geral), da Legião dos Atenienses e de numerosas outras instituições culturais e científicas do Maranhão e de outros Estados, como o Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão (IHGM) nascido de uma ideia sua.

Já haviam se desenvolvido, nessa época importantes realizações que contribuíram para transformar o Maranhão, no grande cenário da poesia, da prosa e da produção jornalística no século XIX, destacando-se o Teatro Artur Azevedo (01/07/1817), a Biblioteca Pública Benedito Leite (03/05/1831), o Colégio Liceu Maranhense (24/07/1838) e a Associação Literária do Ateneu Maranhense.

No alvorecer do século XX, um outro grupo de intelectuais maranhenses destaca-se na vida cultural brasileira: João Dunshee de Abranches Moura (jornalista e polígrafo), José Pereira da Graça Aranha (escritor), Antônio Francisco Leal Lobo (jornalista e poeta), Humberto de Campos Veras (jornalista e escritor).

E mais recentemente, a grande cantora e compositora Maria de Lourdes Argollo Oliver (Dilú Melo) e os poetas e escritores Josué de Sousa Montello, José Sarney de Araújo Costa (José Sarney), José de Ribamar Ferreira (Ferreira Gullar), Nauro Diniz Machado, Arlete da Cruz Machado, que continuaram a enaltecer a cultura maranhense e brasileira.

Nessa digressão histórica, nascem as Academias Maçônica de Letras, Maranhense de Ciências Contábeis, Maranhense de Medicina, de Letras Jurídicas, Ludovicense de Letras (ALL) e tantas outras como, as Academias de vários municípios maranhenses.

Faltava preencher uma lacuna, pois a Polícia Militar do Maranhão (PMMA) como instituição quase bicentenária, que já contou em seus quadros com figuras proeminentes e destacadas da sociedade maranhense, precisava ocupar tal espaço.

Desde tenra idade, o Cel Carlos Augusto Furtado Moreira despertou para as letras, escrevendo quadrinhas, acrósticos, versos e pequenos poemas. Em 1981, ao ingressar na PMMA, compôs e eternizou a canção do Centro de Formação e Aperfeiçoamento de Praças (CFAP) e mais tarde, entre os anos de 1985 a 1987, na Polícia Militar de Minas Gerais ao frequentar o CFO lançou a revista comemorativa de sua turma.

 Retornando ao Maranhão, aprimorou seus escritos, passando a escrevendo textos opinativos, artigos técnicos e trabalhos de conclusão de seus cursos, publicando-os em periódicos, revistas, sites, criando um blog para preservar suas criações. O ideário em criar um sodalício literário no Maranhão em um nincho com policiais e bombeiros militares, passou a ser o seu foco. Convidou personalidades civis que com as corporações, possuíam estreitos laços fraternos.

Os possuidores de habilidades: escritores, especialistas, mestres e doutores acadêmicos, literatos e artistas foram sendo sondados objetivando ao lançamento de mais uma notável experiência. Assim, após reuniões, diálogos e sugestões.