Declara Patrimônio Imaterial do Estado do Maranhão a toada "Maranhão meu tesouro meu torrão” canção símbolo do São João no estado, reconhecida pelas campanhas de divulgação da cultura maranhense pelo mundo.

Artigo 1º - Fica declarado Patrimônio Imaterial do Estado do Maranhão, a toada “Maranhão, meu tesouro, meu torrão” de Humberto de Maracanã *in memoriam,* canção símbolo do São João no Estado.

Artigo 2º - Para fins do disposto nesta Lei, o Poder Executivo Estadual do Maranhão procederá aos registros necessários nos livros próprios do órgão competente.

Artigo 3º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

**JUSTIFICATIVA**

O patrimônio, seja material ou imaterial, é o reflexo da identidade de um povo. Representa tudo o que deve ser preservado, tombado, registrado, revitalizado, ou seja, tudo o que não deve ser esquecido. Ao contrário, procura-se sempre mantê-lo em movimento, vivo e presente.

Segundo o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-IPHAN, o patrimônio cultural de uma nação consiste em um acervo de saberes, práticas, expressões, práticas e seus valores. Esses saberes, práticas e valores envolvem a História da pessoa, memória e identidade, portanto, a proposta do projeto é reconhecer a estreita relação do povo brasileiro a manifestação da fé com o lúdico.

O Patrimônio Imaterial é transmitido de geração em geração e constantemente recriado pelas comunidades e grupos em função de seu ambiente, de sua interação com a natureza e de sua história, gerando um sentimento de identidade e continuidade, contribuindo, assim, para promover o respeito à diversidade cultural e à criatividade humana.

É importante destacar que a toada “*Maranhão, meu tesouro, meu torrão*”, carrega consigo, a história e o legado de nosso povo, que deu identidade à cultura maranhense através do apelo ao cultivo, à tradição, à vida e a cultura ancestral dos povos. Qual maranhense não aprende a cantarolar seus versos logo na primeira infância? Ela está intimamente ligada às nossas histórias e à nossa memória afetiva e festiva.

Humberto de Maracanã, compositor e por muitos anos, cantador do Bumba meu Boi de Maracanã, foi mestre do boi desde 1972. O cantador acompanhava a tradição do boi desde a infância, quando, já aos 12 anos, começou a atuar como compositor e intérprete. Tornou-se cantador aos 34 anos e era reconhecido pelo Ministério da Cultura como Mestre em Cultura Popular. Foi homenageado com a medalha de Honra ao mérito Lá Ravardière, concedida pela Câmara de Vereadores de São Luís.

A transformação da toada “*Maranhão, meu tesouro, meu torrão”* em Patrimônio Cultural Imaterial do estado do Maranhão, sob o ponto de vista conceitual, é crível e pertinente, e quando em contato com a evolução histórica das nossas raízes, da preservação da identidade dos povos tradicionais ligados à divindade do Estado do Maranhão, torna-se parte de seu patrimônio cultural.

Pelas razões expostas, peço o apoio dos meus pares para a aprovação deste Projeto de Lei.

PLENÁRIO DEPUTADO “NAGIB HAICKEL”, DO PALÁCIO “MANUEL BECKMAN”, São Luís – MA, em 12 de agosto de 2021.

**Mandato Popular!**

Deputado **LUIZ HENRIQUE LULA DA SILVA**

Deputado Estadual – PT